

Mutig komm ich vor den Thron

Deutsch:
Simon Gottschick

Text und Musik: **Rend Collective**

VERS

A musical score for a solo voice. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is 69 BPM. The vocal line consists of six measures. The lyrics are: "Al - lein durch Gna - de steh ich hier". The chords are labeled above the staff: Gm, Fsus, and E♭. The vocal line starts with a half note, followed by quarter notes, then eighth notes, then a sixteenth-note run, then a quarter note, and finally a half note. The lyrics are aligned with the vocal line below the staff.

3 B♭/D Gm F Gm Fsus

vor dei - nem Thron, mein Gott, bei dir.
und Sa - tan flößt mir Zwei - fel ein,
der al - le Schön - heit ü - ber - trifft.

Der mich er - löst hat, lädt mich
hör ich die Stim - me mei - nes
Die Lie - be in Per - son ist

A musical score for a soprano voice. The key signature changes from E♭ to B♭/D to Gm to F to B♭/D to E♭. The vocal line consists of six measures of music with lyrics in German. The lyrics are: "ein, ganz nah an sei - nem Herz zu sein. Durch - bohr - te Hän - de Herrn, die Furcht muss fliehn, denn ich bin sein. O, preist den Herrn, der hier, ge - recht und treu steht er zu mir. All un - ser Lob reicht". The score includes a treble clef, a tempo marking of 6, and a dynamic instruction "p" (piano) at the beginning.

10 F Gm E♭ Fsus B♭ B♭sus B♭ B♭ F/A
 hal - ten mich. Ich darf bei dir sein e - wig - lich.
 für mich kämpft und mei - ne See - le e - wig schützt.
 nie - mals aus, ihn so zu ehrn, wie's ihm ge - bührt.

CHORUS

A musical score for a soprano voice. The key signature is G major (one sharp). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "Mutig komm ich vor den Thron, frei - ge - spro - chen durch den Sohn." The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, a common time signature, and a repeat sign with a 'Gm' and 'F' above it.

Musical score for organ, page 19, measures 19-20. The score consists of two staves. The top staff shows a bass line with notes in B♭/D, E♭, F, Gm, E♭, and F. The bottom staff shows the lyrics "Dein Blut macht mich rein, du nennst mich ganz dein. In dei - nen Ar - men darf ich". Measure 19 ends with a fermata over the first note of the next measure.

Musical score for 'Das ist der Grund' showing measures 22-23 and the bridge section. The score includes lyrics, key changes (B♭, F/A D.C., B♭, E♭, B♭), and dynamic markings (Fine, 3).

22

1 | 2, 3

B♭ F/A D.C. B♭ Fine

sein. sein.

Das ist der Grund, wa - rum wir fei -

BRIDGE

E♭ B♭

ern: Wir sind be - freit, er trug das Ur - teil. O, preist den Herrn,

31

F Gm7 E♭ F B♭ B♭

1 2

D.S. al Fine

preist den Herrn! Er hat für mei - ne Schuld be - zahlte.